

# Joel Frederiksen Ensemble Phoenix Munich

## A Day with Suzanne

## A Tribute to Leonard Cohen



Foto: Gregory Wang

Foto: nika\_porriat (Adobe Stock)

Top 10 der Spiegel Bestseller-Liste  
Februar und März 2023

Ich wünschte mir sehnlichst, Cohen hätte gehört, wie betörend fabelhaft seine Lieder mit zwei Gamben und dem sanften Zupfen einer Laute klingen.  
Gramophone, 10. März 2023

Es ist ein intellektueller Leckerbissen, aber es ist auch einfach ein Vergnügen, diese Arrangements zu hören.  
van-magazine.com, 2. Februar 2023

Ein wundersamer Beziehungszauber entsteht, wenn eine 350 Jahre alte Vertonung eines Textes über das Glück des Sterbens an der Seite einer Geliebten mit dem Tod einer Liebe in „So Long, Marianne“ kombiniert wird.  
Süddeutsche Zeitung, 8. Januar 2023

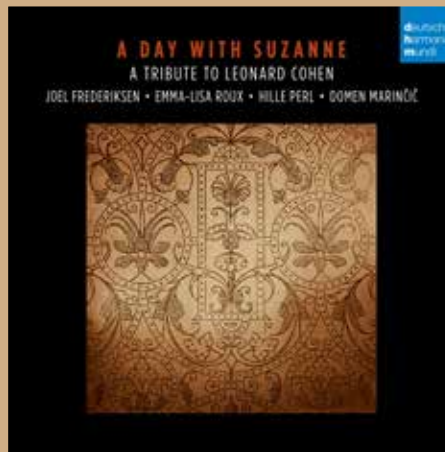
**KLUGE HOMMAGE**  
Mit feinem musikalischen Gespür nähert sich Bassist und Lautenist Joel Frederiksen mit Kollegen den Songs von Leonard Cohen.  
Concerti, November 2022

Berührende Leonard-Cohen-Hommage in Neuruppin ... Die dunkle Bassstimme Frederiksens ist für die Cohens-Songs wie gemacht. ... An Joel Frederiksen Seite singt Emma-Lisa Roux, süß, glockenklar und betörend... Am Ende gibt es Bravo-Rufe und stehende Ovationen.  
Märkische Allgemeine, 9. Juli 2022

Terminanfragen für 2024/2025  
Informationen und Booking:

Ensemble Phoenix Munich  
[www.ensemble-phoenix.com](http://www.ensemble-phoenix.com)

Dr. Ulrike Keil  
[info@ensemble-phoenix.com](mailto:info@ensemble-phoenix.com)  
+49 89 3123 0892



- 1 Suzanne Cohen  
Susanne un jour di Lasso
- 2 A thousand kisses deep Cohen/Robinson  
Un jour l'amoureuse Sylvie Guéron
- 3 Hey, that's no way to say good-bye Cohen  
Adieu mes amours des Prez
- 4 Famous Blue Raincoat Cohen
- 5 Prelude Attaignant
- 6 Dance me to the end of love (Pavane) Cohen
- 7 Galliarde Attaignant
- 8 Devil the Care Anonymous
- 9 Bird on a Wire (Le Rosignoll and The Tuneful Nightingale) Cohen
- 10 So long Marianne Cohen  
Le Phoenix De Vincent
- 11 You want it Darker (Quand me souvient) Cohen
- 12 Hallelujah (The Evening Hymn) Cohen

### CD-Neuerscheinung Januar 2023

Legendär sind die Songs von Leonard Cohen wie *Suzanne*, *So Long*, *Marianne* oder *Bird on the Wire*, aber dass sie sich so perfekt mit französischen Chansons der Renaissance kombinieren lassen, ist einfach faszinierend. Joel Frederiksen's Bearbeitungen sind mehr als eine Hommage an den großen Troubadour; sie zeigen, wie scheinbar mühelos sich diese unterschiedlichen Stile einander annähern und in Verbindung bringen lassen. Die bekannten Gambist:innen Hille Perl und Domen Marinčič, Französin Emma-Lisa Roux (Laute & Gesang) sowie der Echo-Preisträger Joel Frederiksen feiern Cohens Musik.

Cohen, der sich selbst gerne als *Chansonnier* bezeichnete, ist im französischsprachigen Montreal in Kanada aufgewachsen. Er wird sowohl als Dichter geschätzt wie auch für seine Sensibilität, Wort und Musik zu verbinden. Dieses Projekt bringt Cohen musikalisch und poetisch mit früheren Generationen von Songwritern zusammen. Das berühmte

Chanson *Suzanne un jour* aus dem 16. Jahrhundert von Orlando di Lasso trifft auf Cohens *Suzanne*. Josquin des Prez' *Adieu mes amours* oder Tänze von Pierre Attaignant (Paris, 1529) kombinieren sich mit Cohens Liedern und die Epochen nähern sich an. Mit der Kenntnis der Praktiken der Renaissancemusik entstehen neue Diminutionen über Cohens Musik, auch neue akkordische und umspielende Begleitungen für Viola da Gamba oder Laute nach Vorbildern des späten 16. und 17. Jahrhunderts.

### Ensemble Phoenix Munich

**Hille Perl:** Viola da Gamba  
**Emma-Lisa Roux:** Laute, Gesang  
**Domen Marinčič:** Viola da Gamba  
**Joel Frederiksen:** Gesang, Laute, Leitung & Arrangements

[joelfrederiksen.com](http://joelfrederiksen.com) · [ensemble-phoenix.com](http://ensemble-phoenix.com)



# Joel Frederiksen Ensemble Phoenix Munich

## A Day with Suzanne

## A Tribute to Leonard Cohen



Photo: Gregory Wang

Photo: rika\_portrait (Adobe Stock)

top 10 of the Spiegel bestseller list  
February and March 2023

*I desperately wish Cohen could have heard just how beguilingly fabulous his songs sound with two violas da gamba and the gentle plucking of a lute.*  
Gramophone, March 10, 2023

*It's intellectual catnip, but it's also a simple pleasure to hear these arrangements performed.*  
van-magazine.com, February 2, 2023

*A wondrous, magical relationship occurs when a 350-year-old setting of a text about the happiness of dying alongside a lover is combined with the death of a love in "So Long, Marianne."*  
Süddeutsche Zeitung, January 8, 2023

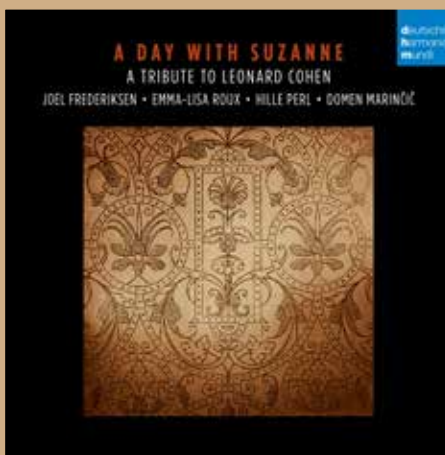
**CLEVER HOMAGE**  
*With a fine musical sense, bassist and lutenist Joel Frederiksen and colleagues approach the songs of Leonard Cohen.*  
Concerti, November, 2022

*Touching Leonard Cohen tribute in Neuruppin ... Frederiksen's deep bass voice is made for the Cohen songs. ... At Joel Frederiksen's side sings Emma-Lisa Roux, sweet, clear as a bell and beguiling... At the end there are bravos and standing ovations.*  
Märkische Allgemeine, July 9, 2022

### Information and Booking:

Ensemble Phoenix Munich  
[www.ensemble-phoenix.com](http://www.ensemble-phoenix.com)

Dr. Ulrike Keil  
[info@ensemble-phoenix.com](mailto:info@ensemble-phoenix.com)  
+49 89 3123 0892



- 1 Suzanne Cohen  
Susanne un jour di Lasso
- 2 A thousand kisses deep **Cohen/Robinson**  
Un jour l'amoureuse Sylvie **Guéron**
- 3 Hey, that's no way to say good-bye **Cohen**  
Adieu mes amours **des Prez**
- 4 Famous Blue Raincoat Cohen
- 5 Prelude **Attaignant**
- 6 Dance me to the end of love (Pavane) **Cohen**
- 7 Galliarde **Attaignant**
- 8 Devil the Care **Anonymous**
- 9 Bird on a Wire (Le Rosignoll and The Tuneful Nightingale) **Cohen**
- 10 So long Marianne **Cohen**  
Le Phoenix **De Vincent**
- 11 You want it Darker (Quand me souvient) **Cohen**
- 12 Hallelujah (The Evening Hymn) Cohen

### New CD release January 2023

Legendary are the songs of Leonard Cohen like *Suzanne*, *So Long*, *Marianne* or *Bird on the Wire*, but that they can be combined so perfectly with French chansons of the Renaissance is simply fascinating. Joel Frederiksen's arrangements are more than a tribute to the great troubadour; they show how seemingly effortlessly these different styles can be brought together and combined. Renowned viola da gambists Hille Perl and Domen Marinčič, French singer and lutenist Emma-Lisa Roux, and Echo Prize winner Joel Frederiksen celebrate Cohen's music.

Cohen, a self-described *chansonnier*, grew up in French-speaking Montreal, Canada. He is appreciated both as a poet and for his sensitivity in joining words to music. This project brings Cohen together musically and poetically with previous generations of songwriters. Orlando di Lasso's famous 16th century chanson *Susanne un jour* meets Cohen's *Suzanne*. Josquin des

Prez's *Adieu mes amours* or dances by Pierre Attaignant (Paris, 1529) combine with Cohen's songs and the eras converge. With knowledge of Renaissance music practices, new diminutions on Cohen's music emerge, including new chordal and ornamental accompaniments for viola da gamba or lute based on late 16th and 17th century models.

### Ensemble Phoenix Munich

**Hille Perl:** viola da gamba  
**Emma-Lisa Roux:** lute, vocals  
**Domen Marinčič:** viola da gamba  
**Joel Frederiksen:** vocals, lute, direction & arrangements

[joelfrederiksen.com](http://joelfrederiksen.com) · [ensemble-phoenix.com](http://ensemble-phoenix.com)

